

ギャラリー270のご案内



ギャラリー270への想い

流行語「インスタ映え」に代表されるように、スマホ画面やPCモニター上にウケる写真があふれています。液晶画面を拡大・スクロールすれば、画像の細部まで観察でき大変便利な反面、長く記憶にとどまる写真や全体を見ながら部分を注視してじっくり見入る写真が少なくなってきました。

そのような状況の中、私は、緻密・高精細できめ細やかにプリントされた写真で、写真作品の本当の魅力、写真表現を味わっていただきたいと願って、気軽に写真プリントを展示できるギャラリーをつくりました。

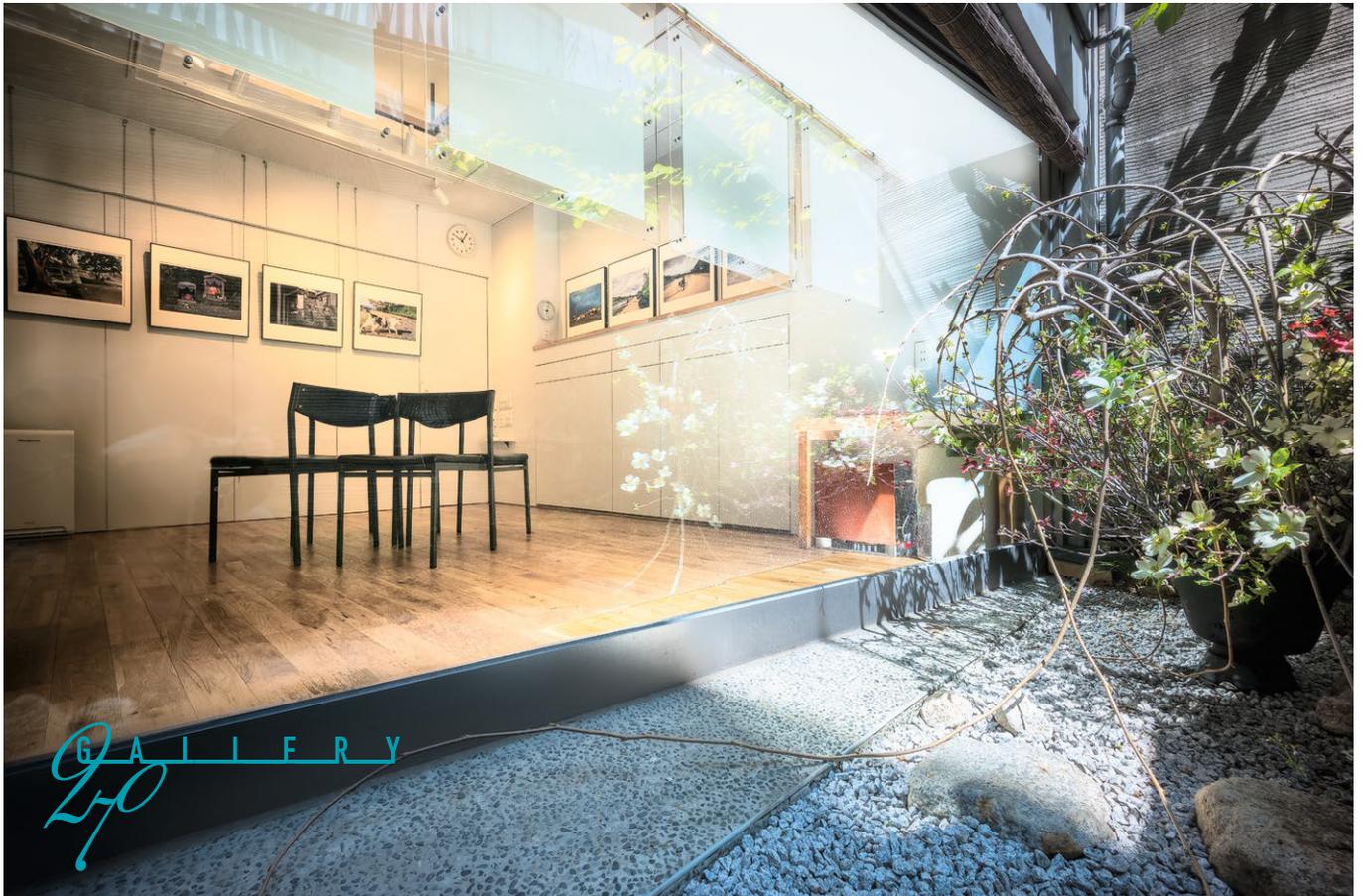
展示された写真プリントに目を近づけて注視したり、遠ざけて全体を味わっ

てみることで初めて分かる深い味わいを、そして、プリント上に繰り広げられる「写っている事物」の細部、写真の構図や階調の変化、プリントされている用紙の質感を含めた風合いなどを味わっていただければと願っています。

ギャラリー270は、小さなスペースですが、ギャラリーとしての活用以外に、ギターやフルートなどの静かなミニコンサート、小規模な会議やプレゼンテーション、大型ディスプレイを活用した勉強会・趣味の例会やサロンなどにもご活用いただけるよう、「変身型」諸設備を用意しています。

みなさまの「ちょっとしたイベント」にご活用ください。

Gallery270 主宰 笠井 享 (写真家・画像処理コンサルタント)



坪庭からギャラリー270室内を望む

ギャラリー270は、「ギャラリーニイナナマル」とお読みください。

ギャラリー270のアプリケーション

ギャラリー270は、写真プリントを展示・ご鑑賞いただくスペースとして設立しましたが、加えているいろいろな目的にご活用いただけます。

写真プリントの展示

510mm正方形の額縁を4つの壁面に横一列に展示する場合、16枚が掲示できます。加えて、ギャラリー室内への誘導路の壁面に同じ額縁を4～9枚掲示できます。さらに、会場に備えているデスクや室内パーティションを活用すれば、A4～A3ワイドの写真プリントを8～15枚程度展示できます。



写真展



対面集合テーブル



スクールデスク配置



ギターコンサート



その他の造形作品の展示

絵画、版画、書、イラストなどの平面作品に加えて、陶磁器、彫刻、生け花、手芸などの立体作品の展示にも対応できます。

※発熱・発煙や激しい動作を伴うものはご遠慮いただきます。

プレゼンテーション・勉強会・会議

集合デスクによる対面方式では、4～9名程度、スクールデスク配置では4～7名程度のプレゼンテーション・勉強会・会議などが可能です。

また、デスクを設置せずイスを並べるだけの集会では10～15名程度の方の入室ができます。

ミニコンサート・読書会

収容可能な人数は、イスだけを配置した場合で10～15名+演奏者2名程度を最大数として想定しています。

※大音響を発するイベント・上映はご遠慮いただきます。

ギャラリー270の設備

効率的に作品展示ができるようにレディメイドの額縁と窓あきマットを用意しています。その他、デスクや看板・パネルなどご活用いただけます。

- スクールデスク【無償】 8台
- 木製折りたたみイス【無償】 15脚
- スポットライト【無償】 35灯
- 色評価用デーライト天井蛍光灯【無償】 1基
- おもて通り設置用看板キット&ポスター用アクリルプレート【無償】
- 3.1ch. オーディオアンプ&スピーカー (BlueTooth対応)【無償】
- 解説パネル等設置用譜面台【無償】
- ごあいさつ文等掲示額縁【無償】
- タイトル・作者名等掲示用小型カードホルダー【無償】
- BGMミュージックプレイヤー【無償】
- 50インチ4Kテレビ(ビデオデッキ・パソコン接続可)【有償】
- 展示用額縁【有償】

PGIギャラリー製20インチ正方形アルミ額縁(ブラック)	30枚
PGIギャラリー製20×16インチアルミ額縁(ブラック)	13枚
他、24×20/20インチ正方形 アルミブラック・木製など	少々
マットペーパー式簡易額縁(A4判プリントを挿入)	30枚

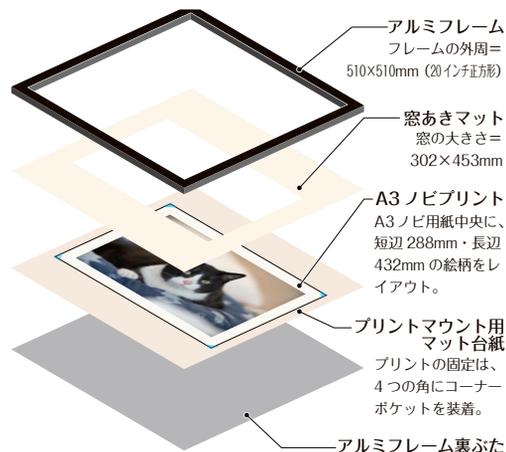
- 携帯モバイルアンプ・スピーカー/マイク(楽器接続可)【有償】
- ローガンマットカッター【有償】
- その他:額装用消耗品【有償】
- ミニキッチン【制限あり】

給湯設備のあるミニキッチンをバックヤードに備えています。電気ポット、カップ、その他キッチンに必要な備品をご利用いただけます。

※飲食については、ルールがありますのでご注意ください。

代表的貸し出し額縁の仕様

図のマット台紙も用意しています。



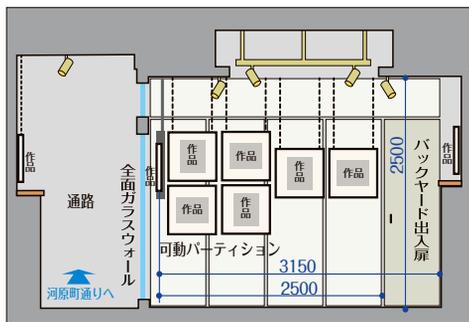
ギャラリー270のスペース仕様

ギャラリー270の室内基本スペースは、約4メートル×3メートル。加えて、1畳ほどのバックヤード（ミニキッチン）スペースとなっています。

また、ギャラリー室内への河原町通りに面する入口からの通路が約12メートルあり、この空間の一部を展示スペースとしてご活用いただけます。

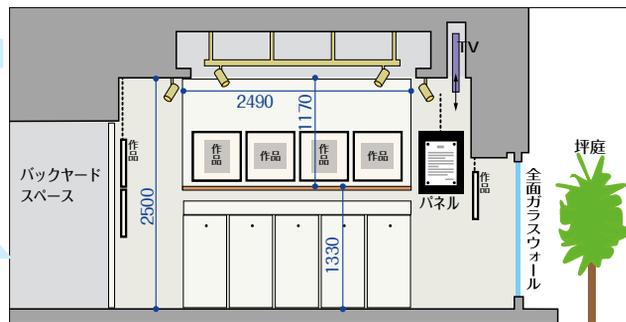
ギャラリー室内と通路スペース、ならびに東側の坪庭との仕切りは全面ガラスウォールとなっていて、開放感と京町家風の味わいを演出しています。

東ガラスウォール部分

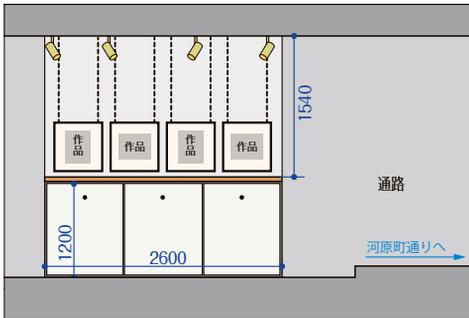


西壁可動パーティション部分

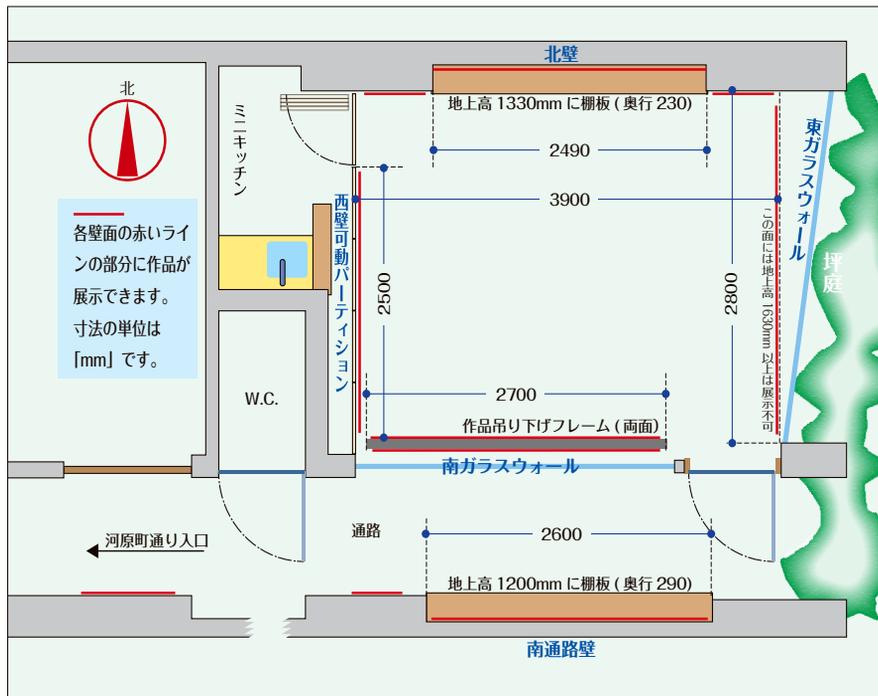
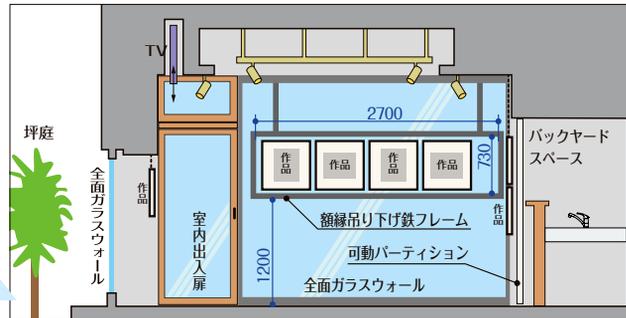
北壁部分



南通路壁部分



南ガラスウォール部分



各壁面の赤いラインの部分に作品が展示できます。寸法の単位は「mm」です。

ご利用料金

半日 (5 時間以内)	¥5,000	AM タイプ 10:00 ~ 15:00 PM タイプ 13:00 ~ 18:00
1 日 (7 時間以内)	¥7,000	11:00 ~ 18:00 を原則とします。
6 日	¥40,000	連続 9 日以上活用の場合は、任意の中日を休廊日としていただきます。 左記、10 日には 1 日の休廊日を含みます。
10 日 (中休日含む)	¥60,000	
当ギャラリーの利用時間 (オープン時間) は、原則 11:00 ~ 18:00 とさせていただきますが、準備や撤収時や、例外的な運用がある場合は、10:00 以降入室、19:00 までに退室を許容しています。		

※備品の貸し出し費用はお問い合わせ下さい。 ※この料金表は 2022 年 6 月現在のものです。 ※価格は予告なく変更されることがあります。

ギャラリー 270

〒602-086

標準表記＝ 京都市 上京区出水町 270 インフォーツ (株) 1F

京都表記＝ 京都市 上京区河原町通り丸太町上る出水町 270
インフォーツ (株) 1F

Phone: 075-212-8651 Fax: 075-212-8751

e-Mail : gallery270@infoarts.jp

FaceBook : <https://www.facebook.com/Glry270/>

- JR 京都駅から：京都市バス 4 番または 205 番 (反時計回り) に乗車、「河原町丸太町」下車 バス進行方向へ対向車線側を約 200m 北上 乗車時間＝約 20 分
- 最寄りの鉄道駅：京阪本線 (鴨東線) 「神宮丸太町駅」出口 3 番。鴨川丸太町橋を西へ渡る。河原町丸太町交差点を右折し 140m 北上。
- タクシー：「河原町丸太町 (かわらまちまるたまち) 上がる 140m、ドミノピザ前まで」



河原町通り入口から見た
ギャラリー 270



<https://goo.gl/maps/1VAZ6xEDWo32>